

# Compte rendu commission auteurs du 31 octobre 2023

**Présents :** Estelle Duquy-Nicoud, Josette Marchand, Jean-Michel Anciaux, Christophe Naigeon, Nicole Gremeaux, Jocelyne Bernot-Perdreau, Béatrice Camus

**Absents excusés :** Danièle Grilli, Marie-Françoise Strasberg, Evelyne Levallois

## 1. Rappel des conditions de base pour inviter un auteur :

- avoir édité un livre dans l'année en cours (2023/2024) ;
- auteur avec un ou plusieurs livres, tout en ayant conscience du risque de peu de ventes pour un auteur avec un seul livre sur le stand ;
- prendre en compte la situation géographique pour des problèmes de coûts et/ou de difficultés de rejoindre Autun (ex. Toulouse, Bretagne) ;
- auteur déjà venu : de préférence pas plus de deux ans de suite avec comme exception les locaux incontournables ;
- Tout cela reste souple et des cas particuliers peuvent déroger à ces conditions.

## 2. Résumé du déroulement : de l'invitation à l'installation dans le salon

- Recherche d'auteurs : contacts par connaissance, internet, mail, libraire, éditeurs : par tous les membres de la commission
- Présentation de propositions à la commission auteurs pour discussion et accord
- Dès le ok, envoi du bulletin d'inscription et du fichier des modalités à partir de la boîte mail [lpautun@gmail.com](mailto:lpautun@gmail.com), mail dédié à la FDL (*Béatrice*)
- Au retour du bulletin et des documents demandés, saisie des infos sur un fichier google sheet, dépôt des fichiers dans le répertoire de la dropbox FDL 2024 avec accès à la commission « *rédaction des notices* » (*Béatrice*)
- Plus tard, rédaction des notices (*commission notices*)
- Dépôt des notices sur le site internet (*Danièle Commission Site Internet*)
- Un mois avant la FDL, activation de la page FDL sur Facebook et mise en ligne régulière de posts sur les auteurs (*Béatrice – Estelle- Danièle*)
- Envoi de la liste des auteurs à la BBR pour impression des cavaliers auteurs (*Béatrice*)
- Organisation des animations et des interviews
- Plan des tables dans l'Hexagone et répartition auteurs

## 3. Désignation d'un coordinateur de la commission auteurs :

- Béatrice se propose d'assurer ce rôle cette année

- Elle enverra les mails de la boîte FDL et demande de mettre cette boîte en copie à chaque échange entre les membres
- Les échanges sont possibles et nécessaires par mail entre deux réunions

#### 4. Répartition des tâches

- Certaines tâches ont été définies ci-dessus, identique à l'an dernier

#### 5. Coordination entre les membres pour les contacts éditeurs, auteurs

- Avant que chacun fasse des recherches il sera important qu'Evelyne, libraire, nous indique le ou les éditeurs qu'elle souhaite contacter afin de ne pas interférer
- Christophe nous donne le nom de plusieurs sites d'auto-édités si l'on souhaite avoir une idée de ce qui est proposé : librinova, edithetnous, lesautoédités.com

#### 6. Les candidatures libres via le site, internet

Après explication de l'expérience de l'an passé, environ 100 demandes reprises sur un fichier excel qui n'a que très peu été regardé, et échange de points de vue, il a été décidé :

- Qu'il ne fallait pas passer outre ces demandes qui peuvent parfois être intéressantes même s'il y en a peu
- Que l'on ne pouvait pas mettre un message de refus de candidature spontanée
- Béatrice va se rapprocher de Michel Jeune pour voir si une modification peut être faite sur le site, sous le mot « contact »
  - L'idéal serait d'avoir 2 choix : « *vous souhaitez des renseignements sur l'association* » ou « *vous souhaitez candidater pour la FDL* »
  - Derrière chaque choix, il y aurait un formulaire spécifique : pour la FDL, on préparerait un formulaire assez détaillé afin d'avoir une meilleure idée de la demande dès le premier mail
  - Béatrice continuerait de saisir les informations sur un fichier excel et enverrait un message de réponse indiquant que la candidature sera présentée à la commission

#### 7. Avantages et inconvénients de l'arrivée des auteurs le samedi après-midi :

Problème des auteurs venant de Paris : arrivée sur le salon vers 14h

- Proposer un départ de Paris Gare de Lyon à 7h50
- Etude par Josette de la proposition de Christophe : Paris –Montbard + bus collectif

- Autre possibilité : indiquer sur le programme les auteurs n'étant présents que le samedi après-midi

## 8. Auteurs jeunesse

- Nicole nous présente l'avancée des recherches faites avec Estelle et Josette
- Pourraient venir :
  - ✓ E. Brami, F. Bernard, B. Rodriguez
  - ✓ D. Chedriu et B. Gribert
  - ✓ Y. Munisaghe et Th. Mougnot
  - ✓ FX. Poulain : à voir s'il accepte sans interventions scolaires....
- Nicole rappelle que cette année, suite à la baisse des subventions, on peut être amenés à programmer moins d'interventions en milieu scolaire
- Toujours de grandes difficultés pour avoir des auteurs BD – Les auteurs de la BD sur la Résistance dans le Morvan ne sont pas disponibles le 6 avril
- Estelle nous informe que lors du salon manga à Autun il y a eu, sur le week-end, plus de 3000 visiteurs : Nicole va essayer de contacter les organisateurs pour avoir éventuellement quelques coordonnées
- Christophe nous informe qu'une nouvelle librairie BD/Mangas à ouvert à Dijon : « le coin des héros » au 30 rue Piron. Il va passer voir ce qu'il en est
- Estelle a pris quelques contacts sur le salon de Saulieu le week-end dernier et à discuter notamment avec St Burgun, auteur littérature ado, enseignant à Autun

## 9. Discussion autour du thème : point qui sera repris en Conseil d'Administration

- Afin de préparer un document de présentation de la FDL 2024 à présenter aux éditeurs, Estelle nous demande de lister ce que l'on entend par « Vagabondage »
- Christophe pose la question : Vagabondage, est-ce le thème de 2024 uniquement ou pour plusieurs années avec une déclinaison ce qui donnerait une identité à la FDL d'Autun
- Voici les différents termes évoqués :
  - ✓ Voyage, explorateur, aventurier, bourlingueur, nomade
  - ✓ Rêve, imaginaire
  - ✓ Le vagabond
  - ✓ Poésie, errance la nuit
  - ✓ Le doute, le hasard
  - ✓ Science-fiction, album photos
- Proposition de Christophe : citer la définition du Robert sur le mot vagabondage comme introduction à notre lettre de présentation

## 10. Autres points de discussion :

- Point repris plusieurs fois : sur le salon ne présente-t-on que les livres des auteurs présents ?
- Rappel des usages de la FDL, avant les années Covid : les libraires apportaient un fonds de livres sur une table, sujets à leur choix
- Ces dernières années, à la demande d'Evelyne, on a imposé d'avoir uniquement des livres sur le thème
- Ces tables, sans auteur, sont appréciées des visiteurs et il serait bien de revenir au schéma précédent : une table par libraire qui apporte les livres sur le thème mais aussi des livres sur d'autres sujets : cela permettrait, entre autres, une ouverture sur l'histoire pour le vagabondage avec des livres d'auteurs disparus
- Béatrice suggère de demander à l'Arletty de visionner le film de Charlie Chaplin «*le vagabond* »
- Voir également si les auteurs de « nus et culottés », « j'irai dormir chez vous » ont édité un livre.....
- Partenariat avec les lycées : difficultés rencontrées les années passées ; difficulté car notre calendrier ne correspond pas avec celui des enseignants. Christophe regrette que les enregistrements de lecture de texte des lycéens n'aient pas été mis sur le site internet
- Voir une participation du conservatoire de musique : musique tzigane,.....

- Bulletin d'inscription et modalités : Béatrice envoie la proposition de mise à jour à Nicole et Estelle pour approbation par le bureau

#### 11. Prochaine réunion

- 2 dates sont fixées d'ici les fêtes de fin d'année en espérant qu'Evelyne pourra être présente. Ce sera obligatoirement un mercredi et à 14h30

**Mercredi 22 novembre**

**Mercredi 20 décembre**